

Vuelven Las Noches del Canal con seis conciertos que abren el soul y R&B de Motown Live Ensemble este viernes

**Rebeca Rods, Michael Olivera, Lucía Rey y María Toro,
Sandra Carrasco y Marlango se suman también a la
programación musical de este ciclo**

**La Sala Roja de Teatros del Canal acogerá los recitales
en dos tandas, del 10 al 12 y del 28 al 30 de septiembre**

Madrid, 7 de septiembre de 2021

Este fin de semana regresa a la Sala Roja de los Teatros del Canal la ecléctica programación de Las Noches del Canal, que se retoma con una tanda de seis conciertos que dará comienzo este viernes, a las 21.00, con el soul y R&B de Motown Live Ensemble.

Temas de los Jackson 5, Marvin Gaye o Stevie Wonder se escucharán en la actuación de Motown Live Ensemble, en la que el grupo repasa algunos de los temas más conocidos de la famosa Motown Records, creada en 1959 por Berry Gordy en Detroit.

Canciones como *What's going on* (Marvin Gaye), *Blame it on the Boogie* (Jackson 5), *Get Ready* (The Temptations) o *Superstition* (Stevie Wonder) forman parte del repertorio de un concierto divertido, que durará una hora y media.

Tras Motown Live Ensemble, en este ciclo musical de sesiones nocturnas actuarán el 11 de septiembre la cantante, compositora y productora Rebeca Rods y el Black Light Gospel Choir, coro oficial de programas como Factor X, La Voz y La Voz Kids; y el 12 Michael Olivera & The Cuban Jazz Syndicate, un grupo de músicos cubanos liderados por el baterista Olivera, que presentan el disco de jazz latino *Y llegó la luz*.

La segunda tanda de conciertos traerán a Teatros del Canal a Lucía Rey y María Toro (28 de septiembre), que a partir del jazz incursionan en músicas del mundo; a Sandra Carrasco (29), con una sesión de flamenco, *Canciones al oído*, en la que la acompaña José Luis Montón, y a Marlango (30), que repasa sus quince años de trayectoria musical.

Las Noches del Canal, que engloban propuestas de conciertos, baile, performance o cabaret, entre otras, nacieron con la intención de recuperar aquellas noches golfas de los teatros y sumar una oferta de ocio nocturno vinculada a la cultura y a la creación artística para atraer al público más joven. La pandemia obligó a adelantar su horario, por lo que, de momento, las citas permanecen más en la franja de tarde que en la de la noche.